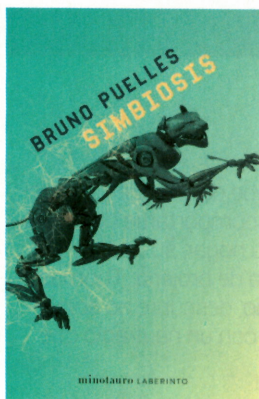


# NOVEDADES EDITORIALES



## SIMBIOSIS

**Bruno Puelles**

MINOTAURO, 424 pp., 16,95 €

Año 2000. La raza alienígena ilin llega a la tierra y pacta un acuerdo con la humanidad para una relación simbiótica: ofrecen sus conocimientos y tecnología a cambio de compartir sus cuerpos y los recursos terrestres. A pesar de haber algunos detractores, la nueva vida entre humanos e ilin trae consigo grandes beneficios, entre ellos un drástico descenso de la criminalidad. Es por esto que, décadas después, el mundo entero se sobrecoge ante una terrible serie de asesinatos a humanos no simbiotes. El cuerpo de la presunta última víctima no ha aparecido, así que se abre una investigación con la esperanza de salvarla a tiempo. Este es el argumento que ha ideado Bruno Puelles en una novela que fue finalista del Premio Minotauro. Tiene en su haber también novelas cortas y una novela juvenil; además, ha escrito guiones y obras de teatro.

## PARA SOÑAR

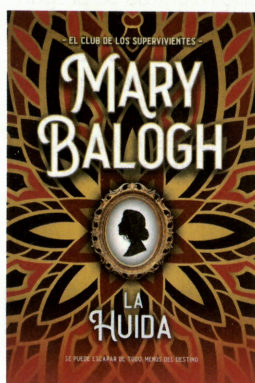
### RECUÉRDAME, ALICE

**Marta Santés**

TITANIA, 352 pp., 16,50 €

Ganadora del Premio Titania de novela romántica, Marta Santés nos brinda otra novela, esta vez situada en la Bolonia de los años ochenta.

¿Por qué está tan mal si nos hace sentir tan vivos? Él olía a prohibición, olía a una noche de verano en algún lugar exótico, a frutas exquisitas que nunca había probado, olía a deseo, a vida. Era su alumno, un muchacho solitario adicto a los libros y a la música que apenas sonreía. Él había invadido sus sueños incluso antes de conocerle tras un violento accidente en el que su cabeza se estropeó, impidiéndole retener sus recuerdos. Él la hizo enloquecer. Él empezó a desealarla. La deseó tanto y tan fuerte que sintió que deliraba. Pero eran profesora y alumno en el marco de un orfanato de la Bolonia de Italia en pleno 1980. No podían quererse. Estaba mal. Y aun así lo hicieron. Ahora Mario conoce a esa mujer, a sus sesenta y cinco años, que olvida sin remedio al amor de su vida y a sí misma. Mario, que sabe que su forma de amar también está bien, trata por todos los medios que recuerde.



## LA HUIDA

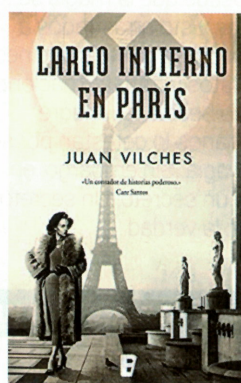
**Mary Balogh**

TITANIA, TRADUCCIÓN DE MARÍA DEL MAR RODRÍGUEZ BARRENA, 320 pp., 17 €

Mary Balogh es una de las autoras más premiadas y reconocidas, admirada por sus romances victorianos. Su primera novela ganó el premio Rita de Novela Romántica y se han vendido más de cuatro millones de ejemplares de sus obras.

Ahora nos presenta una nueva obra:

tras sobrevivir a las Guerras Napoleónicas, Sir Benedict Harper lucha por salir adelante. No solo necesita curar su cuerpo, sino también su alma. Lo que nunca imaginó es que una bella dama, que ha sufrido tanto como él, le ayudaría a sanar sus heridas. Desde la muerte de su marido, Samantha McKay está a merced de su opresiva familia política... hasta que decide escapar a Gales para reclamar la casa que ha heredado. Como el caballero que es, Ben insiste en acompañarla.



## LARGO INVIERNO EN PARÍS

**Juan Vilches**

EDICIONES B, 736 pp., 22,90 €

París, invierno de 1943. La Ciudad de la Luz se ha convertido en la ciudad de las sombras. París vive un largo y frío invierno que parece no tener fin. En sus calles y bulevares, antes alegres y bulliciosos, proliferan los uniformes alemanes, los controles de la policía y las redadas de la Gestapo. La ocupación ha convertido a París en una ciudad triste y silenciosa,

pero repleta de cabarets y prostíbulos destinados al recreo y entretenimiento del invasor. Solo los colaboracionistas, los conocidos collabos, parecen disfrutar de la presencia alemana en sus calles, como si nada hubiese ocurrido. En una lujosa habitación del hotel Ritz, una carismática diseñadora de alta costura, aburrída y cansada de presenciar tanta miseria y tanto dolor, decide poner fin a la guerra.